

'Tijd dat de pijp aandacht gaat trekken'

● Laatste historische fabriekspijp van Groningen gered

Door Diane Romashuk

Groningen "Nu merk je pas wat een last het eigenlijk was." Bart Kempinga van Meubelmakerij Op-Maat en Stichting De Laatste Pijp is opgelucht en blij dat de klus eindelijk is geklaard. De historische fabriekspijp van het Ebbingekwartier is gerestaureerd. Een icoon uit het industriële verleden van de stad gered. Dat viert de stichting op 25 augustus met een feestje en het ontsenken van een lichtkunstwerk.

Om geld bedelen is niet echt zijn ding, weet Kempinga nu. "Er was 90.000 euro nodig voor de restauratie. Zo geregeld, dacht ik." De lobby duurde vier jaar. "En daarna zit de hele tijd die verantwoordelijkheid in je achterhoofd."

Toch was eerherstel van de pijp - die hij er 'voor niks' bij kreeg toen hij zijn zaak kocht - hem de moeite waard. "Oorspronkelijk was hij van Gerzon's vleesconservenfabriek, later kledingfabrikant Simplon. Nu is het de laatste van de acht die in de 19de eeuw het landschap hier markeerden." Ook in de rest van de Groninger binnenstad zijn de fabriekspijpen verdwenen. Zonde als dat ook deze overkomt, vond hij. "Hij vertelt het verhaal van de industriële revolutie. De tijd dat het bijvoorbeeld spectaculair was dat er 's avonds ineens licht was op straat."

Het 40 meter hoge bouwsel is monumentaal gerestaureerd. Kempinga: "De uitkragende kop die er in de jaren '50 is afgehaald is er bijvoorbeeld weer op gezet." Nu het werk klaar is, zal de stad het weten. "Tijd dat hij aandacht gaat trekken."

Tijdens de restauratie zijn 72 led-lampjes aangebracht, een kunstwerk van Sjanet Bijker. "Wethouder Frank de Vries ontsteekt dat de 25ste. Het kleurt bijvoorbeeld mee



met het weer. Stadgers kunnen de kleuren en projectie ook zelf sturen. Er komt een webcam op de pijp en een *wall of fame* voor mensen die doneren om hem 'rokende' te

houden." Onderhoud dus. En in de toekomst wordt het een platform voor meer creatieve en historische activiteiten. Kempinga: "Maar nu eerst maar eens feest."

▲ Nu hij gerestaureerd is, mag de pijp van Kempinga in de belangstelling staan. Foto: DvhN/Corné Sparidaens